

À *Ensemble c'est tout* il y avait de personnages blessés. Maintenant à *La consolante* aussi. Vous êtes amoureux de ceux taux de personnages ? Pour quoi ?

Prenez n'importe quel livre, de n'importe quel auteur et de n'importe quel siècle et vous verrez que les personnages sont des êtres humains qui traversent, à un moment ou à un autre, des moments difficiles. Sans blessure, sans doutes, sans émotions, sans une forme de sensibilité à soi-même ou au monde, il n'y a pas d'histoire possible. Mes personnages ne sont pas plus blessés que vous et moi. Ils sont humains.

Qu'est-ce qu'il y a de vous à Charles, Anouk et Kate ?

Tout et rien. Tout parce que c'est moi qui tiens les fils des marionnettes, rien parce que j'ai essayé de créer des marionnettes plus vivantes que moi-même. Je les connais par cœur ces trois-là, j'ai vécu dans leurs têtes et dans leurs corps mais je ne leur ai rien donné de moi sauf, probablement, une part de ma sensibilité.

Le plus gran réconfort c'est écouter ? C'est le plus gros problème actuel ? Et du roman aussi ?

Je ne sais pas quel est le plus gros problème actuel, je ne suis pas sociologue, mais c'est vrai que j'aime bien écouter les gens me parler de leurs vies. Cela m'intéresse plus que les matchs de foot et la date des soldes.

Je vieillis, c'est de plus en plus difficile pour moi de discuter avec des gens qui n'ont rien à dire d'un peu profond. Ce qui m'intéresse le plus c'est d'apprendre. L'art, l'instruction, la connaissance, tout cela n'est pas très glamour, mais j'assume. Quelqu'un qui parle de son métier avec passion, et peu importe de quel métier il s'agit, c'est toujours formidable.

Des personnages si generoux se sont mieux pour construire des bons personnages ?

Non bien sûr, ce sont les gens méchants qui font des personnages faciles à construire. Il me semble que je choisis la difficulté en mettant en scène des personnages plutôt tendres.

Le centre c'est Charles mais le cœur du roman se sont les femmes. Pourquoi ? Vous avez faiblesse pour les personnages femenins ?

J'ai de la faiblesse pour tous les personnages. Le sexe, l'âge ou le milieu social sont des informations nécessaires parce que ce sont des éléments qui m'aident à les décrire mieux mais ce n'est pas ça le plus important...

Où est-ce que vous trouvez le réconfort quan vous êtes mal ?

Dans la lecture! Absolument...

Écrire est se consoler? De quoi?

Je ne sais pas mais comme je ne sais rien faire d'autre, j'insiste. En plus, écrire me rend heureuse et nourrit mes enfants, alors... J'aurais tort de m'en priver!

Les enfants au roman voient plus clair que les adultes. À cause de quoi?

Parce que c'est la vérité. Les enfants voient toujours plus clair que les adultes! C'est d'ailleurs la raison pour laquelle il ne faut jamais leur mentir. Ils ont un instinct absolu.

Quelle est la fonction essentiel des livres.

De vivre mieux.

On vit dans une société en dépression sociologique? C'est tout pourri? La littérature c'est ton façon d'éviter ça?

Je n'évite rien, hélas... Mais je sais qu'il y a autre chose ailleurs, plus haut, que l'on appelle « le monde de l'esprit » et qui se fout bien du prix du baril de pétrole...

Comment on peut expliquer votre succès?

Je ne sais pas et je n'ai pas envie qu'on me l'explique.

C'est difficile de vivre avec la célébrité?

...

Si vous auriez su tout ceux qui comporte la renommé vous auriez comencer a écrire?

En réalité, j'ai commencé à écrire parce que j'ai rencontré le succès. Les nouvelles étaient un peu le fruit du hasard et ensuite je me suis dit « Au secours, on m'a prise au sérieux! »

Vous avez reçu une grande offre pour quitter le Dilettante? Si c'est vrai pour quoi vous avez refusé?

Parce que je n'ai pas besoin de beaucoup d'argent pour être contente. Je vivrai toujours comme une éternelle étudiante. Je préfère aller au cinéma dans le milieu de l'après-midi que d'acheter des manteaux de fourrure. Et puis parce que mon éditeur est un grand éditeur, je n'ai aucune raison de m'éloigner de lui...

Pourquoi vous avez de rendez vous avec votres lecteurs ? C'est mieux pour prndre d'ideés pour en nouveau roman ?

Non, c'était pour le pur plaisir de les rencontrer. Je ne suis pas un vampire, je suis juste une chauve-souris très curieuse!