

1. En combien de temps êtes-vous arrivée à finir votre roman “Ensemble c’est tout” ?

Je ne me souviens pas précisément mais je crois que je l’ai écrit en six mois. La période de l’écriture n’est jamais très longue, c’est la période de rêveries préliminaires qui peut durer plusieurs années.

J’avais le sujet de « Ensemble... » en tête depuis très longtemps et j’y pensais souvent. Quand j’ai commencé à écrire, je connaissais bien mes personnages et je pouvais aller assez vite.

2. Quelle motivation et quelle inspiration étaient le point de départ pour savoir écrire votre roman ?

J’avais envie de raconter l’apprentissage et la vie d’un jeune cuisinier, la façon dont il tombe amoureux d’une fille « intellectuelle » et très peu gourmande, mais les personnages de la grand-mère de ce cuisinier et de l’aristocrate excentrique qui l’héberge ont changé le sujet de départ.

Ce qui devait être une histoire d’amour entre deux personnes est devenu une histoire d’amitié entre quatre personnages.

3. Comment est-ce que vous trouvez l’adaptation cinématographique du roman “Ensemble c’est tout” ? – Est-ce qu’il y a quelque chose qu’on aurait pu faire autrement ou mieux ?

Je préfère rester avec mes images à moi. Le film, je l’ai vu pendant que j’écrivais l’histoire et je n’avais pas besoin d’en voir un autre.

Le mien me plaisait beaucoup, j’ai même pleuré à la fin !

4. Dans mon rapport de séminaire j’essaierai d’analyser le rapport entre Camille et Franck. Pourriez-vous m’expliquer quelque chose sur votre façon de voir cette relation ?

Je ne peux pas répondre à cette question car je crois que c’est impossible d’analyser objectivement et de façon pertinente une relation amoureuse (on se trompe toujours, il n’y a rien de plus mystérieux au monde que l’intimité d’un couple...) mais je pense que ce qui crée un lien très fort entre Franck et Camille c’est qu’ils ont une enfance affreuse en commun avec des parents lamentables et peu d’amour reçu. D’autre part, je pense qu’il y a entre eux deux une très grande tendresse... Justement cette forme de tendresse entre deux personnes qui partagent un passé douloureux, comme deux soldats qui auraient combattu sur le même front... Camille et Franck sont des frères d’armes et ils sont tous les deux des êtres humains extrêmement tendres...

Cependant, à l’heure où nous parlons, c’est-à-dire 5 ans après leur première rencontre, je doute qu’ils soient toujours ensemble... Ils étaient probablement trop différents pour marcher longtemps la main dans la main...

(Mais je peux me tromper...)